

2024 K-뮤지컬로드쇼 in 런던

선정 심의 결과 안내

(재)예술경영지원센터의 「2024 K-뮤지컬로드쇼 in 런던 참가작 선정 심사」 결과를 안내 드립니다. 본 사업은 「공연예술 시장 활성화 기반구축(K-뮤지컬)」 사업의 일환으로 한국 창작 뮤지컬의 해외시장 진출 및 유통의 활성화를 목적으로 합니다.

아래와 같이 심의 결과를 안내해 드립니다. 본 사업에 관심을 보여주신 많은 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

□ 심사위원 *가나다순

| 연번 | 이름 | 소속 · 직함 | 비고 |
|----|-----|------------------|----|
| 1 | 김유철 | 라이브러리컴퍼니 본부장 | |
| 2 | 김종헌 | 성신여대 문화예술경영학과 교수 | |
| 3 | 김지영 | 우리벤처파트너스 팀장 | |
| 4 | 이수현 | 국립 정동극장 공연기획팀 팀장 | |
| 5 | 이유리 | 서울예술단 단장 겸 예술감독 | |

□ 심사진행

○ 심사일시

- 작품참관 : 2024년 6월 19일(수)~22일(토) 16시30분~18시20분
- 선정심사 : 2024년 6월 26일(수)

- 심사대상 : 2024 K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 공모 선정 8개 작품
- 심사방법 : 2024 K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 참관 후 선정 심의
- 심사기준 : 해외 진출 준비도(40), 작품경쟁력(30), 신청단체 역량(30)

□ 심의평

<2024 K-뮤지컬 로드쇼 in 런던> 심사를 통해 한국적인 특색과 더불어 해외 현지화를 통한 확장 가능성을 가진 세 작품을 선정하였습니다. 현지화를 위한 작품의 기본 구성 및 음악의 완성도와 발전 가능성 역시 중요하게 보았습니다.

선정된 세 작품은 모두 높은 완성도와 독창성을 자랑하며, 해외시장에서도 큰 호응을 얻을 잠재력을 가지고 있습니다. 각 작품은 한국의 문화적 요소를 바탕으로 하면서도 보편적인 주제를 다루고 있어, 글로벌 관객들에게도 깊은 인상을 줄 수 있을 것입니다.

한국 뮤지컬이 세계 시장에서 더욱 영향력을 넓히기 위해서는 한국 뮤지컬만의 독창성과 완성도를 유지하면서도, 지속적인 창작과 혁신을 통해 새로운 관객층을 발굴해 나가는 노력이 필요할 것입니다.

이번 심사를 통해 선정된 작품들은 한국 뮤지컬의 우수성을 국제 무대에 알리는 중요한 역할을 하게 될 것입니다. 영국 런던에서 성공적인 첫발을 내딛기를 기대하며, 이를 통해 한국 뮤지컬이 세계적으로 더 큰 인정을 받게 되기를 바랍니다.

□ 최종 심의 결과 : 총 3건 선정 *접수순

| 연번 | 작품명 | 신청주체명 | 최대지원금액 | 비고 |
|----|----------------------|--------------|--------|----|
| 1 | 팬레터 | 라이브(주) | 40백만원 | |
| 2 | 스웨그에이지 외쳐, 조선! | (주)피엘종합기획 | 40백만원 | |
| 3 | 키키의 경계성 인격장애 다이어리 | 유한회사 공연제작소작작 | 40백만원 | |

*상기 지원 금액은 최대 지원 금액이며, 국제항공료·숙박비 등 규정에 맞추어 추후 교부 신청 시 조율 예정입니다

□ 향후 일정

- 7월 중 : 선정단체 간담회 (대면/예술경영지원센터)
- 7월 4주 : K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 정산 마감
- 8월 1주~ : K-뮤지컬로드쇼 in 런던 교부 및 사업 운영
*K-뮤지컬국제마켓 선보임 쇼케이스 정산 완료 후 후속지원 교부 가능
- 11월 1주 : K-뮤지컬로드쇼 in 런던 참여

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연유통팀 (musical@gokams.or.kr)